

PRESSEINFORMATION DJ STEEWAX

... alles begann 1995 bei einer Sylvesterparty als STEEWAX das erste Mal mit Hip Hop in Berührung kam. Schon von diesem Tag an war ihm klar, daß er irgendwas zur Hip Hop Community beitragen würde. Es folgten erste Jam - Besuche und nach einigen Versuchen als Writer fand er rasch sein Interesse am DJing. Schnell wurde der Plattenspieler der Eltern zur Scratchmaschine umgebaut und mit einem parallel laufendem Kassettenabspielgerät "Pitchen" geübt.

Die Zeit verrann und mit kontinuierlichen Partybesuchen wuchsen auch die Freundschaften zu anderen Hip Hop Heads, wobei er auch die Jungs von Phlatline (RON, LITTLE T, JALEEL, SHUSTA, TEFLA und RESCHI) kennenlernte, die einem jungen DJ -Rookie die Möglichkeit boten, auf Partys sein Können unter Beweis zu stellen. Währenddessen entstanden auch einige Mixtapes wie „Represent for C-Town" und „Beats for my Peops", die wohl einen unvergleichlichen Seltenheitswert erreichen werden, da es hier nur Tapeauflagen von höchstens 50 -100 Stück gab.

Später folgte ein Gemeinschaftstape mit DJ LX und DJ MOLLE, namens „TRIPLE IMPACT", wo STEEWAX erneut seine smoothen und durchdachten Mixqualitäten unter Beweis stellte, und die Tapedecks rockte.

Mit immer besser werdenden Mixskills und steigendem Bekanntheitsgrad folgten Auftritte bei Radio T, local supports für XZibit, Defari, Cappadonna, Massive Töne, Harleckinz, Mellowbag....

Das erste Tape bei Phlatline wird vorraussichtlich im Herbst 1999 herauskommen. Eines ist jedenfalls klar : STEEWAX hat mit seinen 17 Jahren schon so manchem DJ gezeigt wo der Hammer hängt, und das dürfte auch niemanden verwundern bei Lehrmeistern wie RON, LITTLE T, JALEEL, und SHUSTA.

Auch produktionsteschnisch ist von ihm sicherlich einiges zu erwarten, wenn auch sein Home Studio momentan noch etwas spartanisch ist.

Da bleibt eigentlich nur noch eins zu sagen:

Watch out for him cause he rocks the Party!!!