

PHLATLINE SOUND feat. MYSTIC DAN

PHLATLINE SOUND ist das Chemnitzer Soundsystem um TOLI und LIKKLE T. Die beiden Chemnitzer spielen seit 1999 im vorderen Feld der deutschen Soundsysteme und haben sich durch Auftritte im ganzen Bundesgebiet einen guten Ruf erarbeitet.

Mit ihren effektgeladenen Sets – eine Mischung aus Dancehall, Reggae, Hip Hop und R´n´B – verstehen sie es, jede Party zum Kochen zu bringen.

TOLI, seines Zeichen der „Operator“ kommt aus der Electronic Dub Szene und veröffentlichte 1996 sein Debüt-Album „tol.trap“ auf Rastermusic. Demnächst wird sein neues Album „tol.shang“ auf Binemusic herauskommen.

Erste DJ-Erfahrungen sammelte TOLI bereits 1990 im Dub & Roots Reggae, wo er mit 2 Soundkollegen im heimischen Chemnitz die Crowd rockte.

Mit LIKKLE T. kommt der Dancehall, Hip Hop und R´n´B Vibe ins Soundsystem. Tighte Skillz am Plattenspieler und ein hervorragendes musikalisches Verständnis zeichnen den Phlatline-DJ aus. Jeder liebt die Partys, dank seiner exzellenten Selection der Tunes.

TOLI und LIKKLE T. produzieren alle 2 Wochen eine Radioshow beim Lokalsender Radio T auf 91,0 MHz. Dort haben beide eine Stunde Zeit, die neuesten Tunes und Dubplates an die Hörer zu bringen. Ebenso wird dieses Medium genutzt, um die Dancehall Vibe-Partys, die in Kooperation mit dem Chemnitzer Club Voxxx entstehen, zu promoten.

Dancehall Vibe ist eine Partyreihe die seit 1997 ein fester Bestandteil der hiesigen Partykultur ist. In diesem Rahmen wird monatlich ein Soundsystem aus einer anderen Stadt eingeladen um die Reggaekultur weiter aufzubauen.

Mit dem in Braunschweig lebenden MYSTIC DAN hat PHLATLINE SOUND auch den wohl besten MC, dessen bouncender Stimme keiner entkommen kann. Wenn die drei unterwegs sind, tanzt die Massive bis in die Morgenstunden und ist durstig auf den nächsten Dance von PHLATLINE SOUND.

Mystic Dan's „Reggae fi Days“ auf dem Elemental Riddim ist die erste Veröffentlichung auf dem von ihm gegründeten Label I-Spect.

Weitere Produktionen stehen ins Haus.

TOLI und LIKKLE T. haben die ersten Kontakte nach Jamaika geknüpft, und werden voraussichtlich Ende 2004 ihren ersten Riddim mit internationalen Artists auf den Markt bringen.

Jah Bless!

PHLATLINE SOUND TAPE RELEASES

Dreadline pt. I	09/98
Dreadline pt. II	05/99
Boom wah dis	10/99
More Fire	03/00
Live im Landespavillon I	07/00
Live im Landespavillon II	07/00
Hot Girls	12/00
Live im Voxxx/Chemnitz	04/01
Two Soundz	07/01
Joyride	12/01
Spotlight	03/02
Splash Tape	07/02
Dreadline III	12/02
Dancehall VibeZ – 4.Birthday	04/03
Splash Tape	07/03
Good to go	12/03

PHLATLINE SOUND RADIO SHOW

Seit 2000 jeden 2. Sonntag 22.00 Uhr – 23.00 Uhr auf Radio T. (91,0 MHz)

SHOWS 1999

Chemnitz/Voxxx, Splash Festival1999/Chemnitz

SHOWS 2000

Halle/Palette, Münster/Fusion, Dresden/Lohrmannstrasse, Stuttgart/Landespavillon, Erfurt/CentrumErfurt/Petersberg, Splash Festival2000/Chemnitz, Gera/Apartment, Detmold/LateNight, Münster/Skaters Palace, Voxxx/Chemnitz

SHOWS 2001

Dresden/Strasse – E, Leipzig/Distillerie, Berlin/Kesselhaus, Aachen/Black & White, Jena/Kassablanca, Dresden/V.I.P. Inside, München/Backstage, Chemnitz/Talschock, Dresden/Tusculum, Wuppertal/U-Club, Stuttgart/Altes Zollamt, Splash Festival2001/Chemnitz, Braunschweig/Brain Club, Coswig/Q-Basic, Voxxx/Chemnitz

SHOWS 2002

Münster/Skaters Palace, Nürnberg/Viper Club, Sigmaringen/Club Relativ, München/Backstage, Ilmenau/BC – Club, Splash Festival2002/Chemnitz, Rostock/Interclub, Hamburg/MojoClub, Braunschweig/Brain, Voxxx/Chemnitz

SHOWS 2003

Voxxx/Chemnitz, Rossenau/Kempton, Backstage/München, BPM Club/Zwickau, Bierhübli/Bern, Hirsch/Nürnberg, Voxxx/Chemnitz, Tip Tab/Schaffhausen, U.G. Club/Zürich, Distillery/Leipzig, LateNight/Lage, Interclub/Rostock, New Backstage/München, RudeClub/Stuttgart

SHOWS 2004

Voxxx/Chemnitz, Schönherrfabrik/Chemnitz, O25/Frankfurt, Parkhotel/Dresden