

PHLATLINE CLUB MOVEMENT



Biografie

Das PHLATLINE CLUB MOVEMENT, kurz PCM, stellt das wahrscheinlich außergewöhnlichste Angebot in unserem Artist roster dar.

PCM gründete sich 2002 um die Band TEFLA & JALEEL, um dem Abwärtstrend bei Konzerten entgegen zu wirken. Touren mit Liveshows wurden seltener und der Sound der Band fand immer schon eher im Club statt. Partys und klassisches Auflegen erfuhr im Black Music Bereich einen solchen Boom, dass man kurzerhand Beides verband und miteinander kombinierte.

Schon vor ihrer großen Karriere als Band TEFLA & JALEEL legte Jaleel als DJ auf und war über die Grenzen von Chemnitz hinaus für seine Einzigartigkeit und seinen kompromisslosen Style bekannt. Tefla hostete in den verschiedensten Musikstilen von Drum`n`Bass bis Dancehall, Reggae und Hip Hop. Seine Energie springt wie Funken auf das Publikum über. Man merkt, dass Beide das tun, was sie lieben. Wir sprechen also hier von einer wieder entdeckten Leidenschaft.

Als Band feierten die Beiden Erfolge in den Mediacontrol-Charts mit ihren 3 Alben „Interview“, „Direkt neben dir“ und „Nichts ist umsonst“. Die erste Single „Bounce mit uns“ zum zweiten Longplayer wurde sogar zum Single-Chartstürmer! Sie brachten es auf über 10 Videoclips, die auf Viva und MTV in Rotation liefen, ihre Diskographie spricht Bände. Sie verkauften über 100.000 Tonträger, ihr letztes und aktuelles Album „Nichts ist umsonst“ wurde in einer Umfrage des Hip Hop Magazins Juice unter die besten 5 des Jahres 2005 gewählt. Schon ihr Debüt 1999 „Streckenabschnitt“ wurde eines der erfolgreichsten in der Geschichte des deutschen Rap.

Nach der Auflösung der Band bildeten Tefla und Jaleel auch den Kern von PCM. Als Support nahmen sie den damaligen Phlatline - Neuzugang DJ Kenny D mit auf Tour. Doch bereits am ersten gemeinsamen Abend in einem kochenden, brodelnden und brechend vollen Club wichen sie von ihrem Plan ab. Die ganz eigene und absolut professionelle Art und Weise, mit der sich Kenny D am Teller verkaufte, überzeugte die Jungs und auch das Publikum. Das PHLATLINE CLUB MOVEMENT war in seiner Gesamtheit geboren.

Kenny D ist längst kein Rookie oder Anfänger mehr. Mittlerweile ist er der wohl bekannteste und erfolgreichste Hip Hop Produzent Ostdeutschlands. Er nennt sogar eine goldene Schallplatte sein Eigen, die ihm vom Berliner Erfolgslabel Aggro Berlin, für seine Produktion für Sido und Harris, verliehen wurde.

PCM avancierte zum ersten internationalen Verkaufsschlager unserer Bookingagentur und flog mit Platten und jeder Menge Spaß nach Moskau und ist dort längst kein Geheimtipp mehr.

Das PHLATLINE CLUB MOVEMENT scheut nicht den nationalen Vergleich. In so genannten, dem jamaikanischen Soundsystem-Vorbild nach empfundenen Soundclashes, stellt PCM seit mehreren Jahren seine Vormachtstellung in Deutschland unter Beweis. Sie gewannen in den letzten zwei Jahren 3 dieser Wettbewerbe gegen Soundsystems aus München, Frankfurt/Main, Berlin, Düsseldorf und Dresden.

Sie teilten sich die Bühne mit internationalen Größen wie 50 Cent, Fatman Scoop und DJ KOOL, um nur einige zu nennen. Letzterer ließ es sich nicht nehmen eine spezielle, auf PCM zugeschnittene Version (ein so genanntes Duplate) seines Hits "let me clear my throat" für das PHLATLINE CLUB MOVEMENT auf zu nehmen. Unter dem Motto "Phlatline lets get up" sagt er "Phlatline are the kings of the club!"

In Deutschland arbeiteten sie auf diesem Weg mit Künstlern wie Samy Deluxe, D-Flame, Curse, Harris und vielen, vielen Anderen zusammen. Sie unterstreichen damit DJ KOOLs Aussage!

Die „kings of the club“ tourten seit 2004 durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. PCM spielte auf unzähligen Festivals wie Splash!, Rheinkultur, Sommer am See, Airport, Junimond oder Vollmondcamp, um nur einige zu nennen. Es gibt wohl kaum eine Stadt, in der sie nicht gern gesehene Gäste sind und nichts als verbrannte Erde hinterlassen. Sich auf ein neues Publikum und eine neue Partysituation ein zu stellen, immer wieder einen Bogen zu spannen und überraschen zu können, ist wohl ihre größte Stärke.

Mittlerweile arbeiten DJ JALEEL, DJ KENNY D und TEFLA an ihrem vierten Mixtape unter dem Namen „H.I.T.S. Vol. 3“ (hot in the streets). Die Vorgänger erhielten in den Medien wie Juice und Backspin hervorragende Kritiken.

Also was Euch erwartet? **DREI** freshe Typen, **ZWEI** nie still stehende Turntables und **EINE** Party, die ihr nie im Leben vergessen werdet.

WORD!