

DJ KENNY D

Ihr habt Kenny getötet! Ihr habt Kenny getötet! ... So oder ähnlich könnte sich die erste Eingebung anhören, wenn man den Namen Kenny D hört. Das Kenny D aber alles andere als tot ist, beweist der quicklebendige, und von zahlreichen Moves und Skills gesegnete, DJ jederzeit, wenn er an den Plattentellern agiert und die Nadel über die schwarzen Plastikscheiben zieht. Egal ob es darum geht, im Club zu rocken, eine Jam zu bouncen, einen Liveact zu supporten oder dem Gesetz der Serie folgend, sein Können im Rahmen von Mixtapes und Produktionen unter Beweis zu stellen, Kenny D zeigt immer souverän, was es heißt, DJ zu sein und sein Publikum zu begeistern und in Bewegung zu versetzen.

+++ The Start +++

Nachdem Kenny D 1998 in einem DJ Workshop mit Little T seine ersten Schritte machte, folgte ein Jahr später das erste Mixtape „You know C-Town?“, was in einer Stückzahl von 70 Tapes verkauft wurde und einen regen Zuspruch fand. Ein weiteres Mixtape ließ natürlich nicht lange auf sich warten. Ende 1999 erschien in der Zusammenarbeit mit DJ Maxi aus Bremen das Tape „Rookie Digital“, welches einen erheblichen Schritt der Weiterentwicklung von Kenny D bedeutete. Kurz darauf wurde Phlatline aufmerksam und nahm ihn in seine Bookingroster auf, woraufhin neben den normalen Buchungen nun auch anspruchsvollere Anfragen, wie das Supporting für diverse Konzerte oder andere Veranstaltungen im größeren Rahmen folgten. So unterstützte Kenny D zum Beispiel schon Pharcyde, GZA, DMX und Ferris MC als DJ oder rockte die Massen jedes Jahr auf dem Chemnitzer splash! Festival. In der nachfolgenden Zeit sammelte Kenny D durch zahlreiche Bookings in Clubs, Diskotheken und Open Airs viel Liveerfahrung, aus der er jetzt schöpfen kann. Ebenfalls wurde VIVA auf den Phlatline Rookie aufmerksam und machte mit ihm in der Sendung Mixery Raw Deluxe ein Interview. So konnte Kenny D sich erstmals einem Millionen Publikum vorstellen. Das Splash! 2003 Mixtape mit DJ Shusta war nun sein erstes Tape was über Phlatline releast wurde. Ein Erfolgstape das nach ein paar Tagen ausverkauft war. Dem folgend wurde das Splash! 2004 Mixtape ebenfalls mit DJ Shusta aufgenommen und über Phlatline releast.

+++ Uptowns Finest +++

Seit Januar 2004 ist DJ Kenny D, neben DJ Ron und FastPhive, fester Bestandteil der Radiosendung Uptowns Finest auf Radio T(102,7 MHz). Anfangs wurde die mittlerweile zu Kult gewordene Sendung Sonntags aller 14 Tage von 22 - 23 Uhr ausgestrahlt. Seit dem 1.11.04 wird mit neuem Konzept und wöchentlich Donnerstags von 21 - 22 Uhr gesendet. Was wäre nun nahe liegender als zum Sendestart des neuen Konzeptes ein Uptowns Finest Tape aufzunehmen? Demzufolge wurde zusammen mit DJ Ron ein Mixtape zur Sendung releast.

+++ Phlatline Club Movement +++

Aufgrund seiner engen Freundschaft zu Tefla und Jaleel überlegten sie sich, ein gemeinsames Projekt ins Leben zu rufen, und so wurde Anfang 2004 Phlatline Club Movement gegründet. PCM ist ein Hip Hop Soundsystem, in dem Kenny D und Jaleel als DJ`s aggieren während Tefla hosted. In Folge sehr guter Resonanzen auf das neu gegründete Soundsystem konnten die Drei auch gleich zu Beginn auf Tour gehen. Sie spielten 8 Gigs in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Zum Splash! 2004 wurde dann auch das lang erwartete erste PCM Mixtape „Volume 1“ releast und erfolgreich verkauft. Das gerade eben fertiggestellte „Volume 2 - Hot In The Streets“ ist die bisher letzte Releas der Jungs.

Auf dem 2005`er Splash waren die drei dann als Sieger aus dem JUICE Soundclash gegen DJ Scream`s und DJ Kitsunes Soundsystem herausgegangen. Mittlerweile hat PCM ein hohes Standing als Sound und werden gern herausgefordert. Doch mit Duplates von Harris, den Massiven Tönen und Curse ist gewinnen vorprogrammiert.

+++ The Producer +++

Kenny D kann natürlich seine Finger auch nicht von Sampler, Sequenzer und Keyboard lassen. Anfangs produzierte er ausschließlich für Tego & Blasee und releaste mit ihnen eine Promo, die in der Juice, dem größten deutschen Hip Hop Magazin, eine sehr gute Resonanz fand. Nach dem klar war, dass in der bestehenden Formation unterschiedliche Ziele verfolgt wurden, löste sich die Band auf. Von da an wurden auch andere Künstler auf Kenny D`s Beats aufmerksam, so unter anderem Tefla & Jaleel, Harris und Sido. Kenny war z.B. für die Produktion von "Ey Yo" - Deine Lieblingsrapper, auf dem Album "Aggro Ansage Nr.4" verantwortlich. Ebenso kann man auf dem aktuellen Tefla & Jaleel Album Beats von ihm hören.

+++ Der goldene Junge +++

Für die Produktion auf dem Aggro Ansage Nr. 4 Album bekam Kenny eine Goldene Schallplatte übereicht. Das Album verkaufte sich über 120.000 mal.

+++ The Saga Continues +++

All dies führt dazu, dass Kenny D`s Bekanntheitsgrad stetig steigt und in Zukunft wird es weitere Mixtapes, Liveperformances und Beats von DJ Kenny D geben ... denn ihr wisst ja ... das Gesetz der Serie.