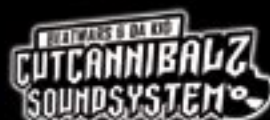


„Schmeißt euren DJ aus dem Club und **engagiert** euch **echte Profis**  
unter [www.cutcannibalz.com](http://www.cutcannibalz.com), denn „The Guestlist“ gehört zu den  
**besten deutschen** Mixtapes, die ich **jemals gehört** habe. (MKZWO # 63)

**BEATWARS & DA KID**  
**CUTCANNIBALZ**  
**SOUNDSYSTEM**



**PRESSEINFORMATION**





Cutcannibalz Entertainment präsentiert

## Cutcannibalz Soundsystem (Beatwars & Da Kid)

Biographie, Referenzen, Pressestimmen

Stand: Mai 2007

Cutcannibalz existiert seit 1998 und besteht aus Beatwars, Geraet und Da Kid.

Das Soundsystem bilden seit 2003 Beatwars & Da Kid.

Wer innovative Mixtapes sucht, ist hier an der richtigen Stelle, seit 10 Jahren dropfen die Jungs die wohl heißesten Tapes. Das Backspin Magazin zählte eines der Tapes zu den **Top-5 der deutschen Mixtapes**. „The Guestlist“ wurde von MKZWO zu den **besten deutschen Mixtapes jemals** gezählt.

Eigene Produktionen wie der Track „Press Rewind“, wurden weltweit released.

Als Team bringen sie eine unverkennbare und individuelle Art in die Clubs.

Das Soundsystem arbeitete bereits als Support für internationale Acts und ist gelistet im **„Europas most wanted“**-Roster von Heavyrotation, Europas größtem Hiphop und RnB Netzwerk.

Seit 2006 liefern die beiden, in ihrer eigenen Radioshow **„PrimetimeRadio“**, monatlich feinstes Soundmaterial. „PrimetimeRadio“ ist über Deutschlands größte Hiphop Website Rap.de als Stream zu empfangen und ist zudem auf Play.fm (Austrias No.1 Radiochannel) und Radiolaser 95.9 in Frankreich zu hören.

Jeden Monat ist ein exklusiver Gast in der Show, der als Host fungiert - **Radio in Mixtape Qualität**.

Bisher zu Gast; Rasul, DJ Kitsune, Manuellsen, PrinzPi, Bene, Supastition, Nico Suave, Azad, Olli Banjo, Snaga & Pillath und viele mehr!

Gesponsert wird das Soundsystem von **MAGMA** (DJ-Bags), **RANE** (Audio & DJ Equipment).

Aktuelles Projekt von Beatwars & Da Kid ist: **Deutschlands beste MixDVD**.

Exklusive Gäste sind Samy Deluxe, Franky Kubrick, Olli Banjo und Tua, mit denen jeweils extra für diese DVD Videos gedreht wurden. Als Host ist dein Lieblingsrapper Harris, aka DJ Binichnich, von GBZ mit dabei.

### Biographie:

#### Beatwars

Seine musikalische Laufbahn begann bereits 1997. Geweckt wurde das Interesse fürs DJing durch die Mixtapes von Tony Touch. Es verging kaum eine Sekunde ohne dass er sich an die 1210er stellte und wie besessen übte. Die folgenden zwei Jahre vergingen in rasantem Tempo. Er lernte „Das Geraet“ kennen. Die Mischung stimmte auf Anhieb und die beiden gründeten 1999 die heute dreiköpfige Formation „Cutcannibalz“.

Es fanden unzählige Live Auftritte statt und die beiden festigten ihren Stil. Insgesamt entstanden bis ins Jahr 2007 über zwanzig Mixtapes.

Im Sommer 2002 zählte das Magazin „Backspin“ Beatwars´ Mixtapeseite von „2 Asse trumpfen auf“ zu den **Top-5 Mixtapeseiten aus ganz Deutschland**.

Nach einer Mixtape-Pause, in der er sich vorrangig auf das Auflegen in Clubs konzentrierte, startete er 2004 zusammen mit seinem Partner „Da Kid“ einen erneuten Geniestreich: „Pimp my Stereo“(Mixtape) brachte alle Kritiker zum Schwärmen.

Ziel von Beatwars ist es Mixtapes anspruchsvoll zu gestalten, und nicht nur durch Exclusives zu bestehen.

Ihm ist es wichtig zu zeigen was ein kreativer und individueller DJ alles vollbringen kann.

Im Club besticht sein Set durch eine exzellente Trackauswahl, weit ab vom allgegenwärtigem Standard.

Beatwars: *„Ich spiele nur die Musik, die mir persönlich gefällt und gebe den Leuten so Einblick in mein musikalisches Repertoire, ohne an den Charts festzuhalten.“*

Über die Jahre hinweg entwickelte sich aus Beatwars und Da Kid ein unschlagbares Live-Team, was sich mittlerweile auch vor internationalem Publikum bewiesen hat.

Gelistet in Europas größtem Hiphop und RnB Netzwerk „HEAVYROTATION“ unter **„Europas most wanted“**.

Beatwars war 2005 offizieller Support für **DMX** (RuffRyders/USA) bei einem seiner wenigen Deutschlandkonzerte. Aber auch die deutsche Prominenz fehlt nicht in der dieser Supportliste.

DJ Desue, D-Flame, Harris (Deine Lieblingsrapper), DJ Smolface (Beathovenz), DJ Hype, Too Strong, Headliners, MB 1000, Nico Suave und viele weiter ...

Zusammen mit DJ 2Tall (UK DMC Team Champion) veröffentlichte er in den **USA, UK, Europe und Japan** den Track „Press Rewind“, zu hören auf der Compilation „Cuts of Culture“ von Eclecticbreaks und Turntableradio.

„The Guestlist“ - mixed by Beatwars & Da Kid gehört zu den **besten deutschen Mixtapes!** (MKZWO # 63), was wieder einmal zeigt, das hier jemand am Start ist, der sein Handwerk wirklich versteht.

Seit 2007 ist er offiziell verantwortlich für „OR on AIR“ die Radio Sendung von **Optik Records**.

Rund um Kool Savas, Ercandize und den Rest der Optik Army.

Das Mixtape **„No Money? No Problem!“** mixed by DJ Beatwars (KoolSavas.com/Optik Records) wurde innerhalb der ersten Wochen über **50.000** mal runtergeladen! Jeden Monat erscheint eine neue Sendung auf [optikrecords.de](http://optikrecords.de)

## Da Kid

Das mit 21 Jahren jüngste Mitglied der DJ Formation „Cutcannibalz“ begann schon mit sieben Jahren sich nicht mehr für die üblichen Dinge eines ‚Kids‘ in diesem Alter zu interessieren. Durch Legenden wie Ice-T oder 2 Live Crew stand für ihn schon weit vor dem großen Hip Hop Boom die Kultur und besonders das DJing auf Platz 1 seiner Interessen. Musikalisch begann seine DJ Karriere im Jahr 2000 als ihm die ersten Mixtapes in die Hände fielen. Durch eisernes sparen leistete er sich sein erstes Set und begann Tag und Nacht an den „Wheels of Steel“ zu üben. Im folgenden Jahr war der Drang nach Aufmerksamkeit so groß, dass er sein Talent in der Öffentlichkeit beweisen musste. Er gründete die aus damals noch 4 MCees und ihm als DJ bestehende Formation „Spielplatz“. Durch diverse Gigs in der Harzer Region lernte er Beatwars kennen und wurde Mitglied der Cutcannibalz. Nun waren die Grundlagen für eine erfolgreiche DJ Karriere gelegt.

Da ihm zu diesem Zeitpunkt schon bewusst war, dass er diesen Weg noch viel weiter gehen will, schaffte er sich 1210er an und entwickelte seine Skillz kontinuierlich weiter. Das erste Mixtape wurde aufgenommen und der erste Turntablism Track, den es in dieser Art in Deutschland noch nicht gab, wurde veröffentlicht. Die **Juice** bewertete „Kids and the Trenchcoatmafia“ als **besten Beitrag** des Innacity Sampler „Stadtgeflüster“.

Dann ging es Schlag auf Schlag weiter. Veranstalter und Clubbesitzer wurden auf den noch jungen DJ aufmerksam und unzählige Party-Bookings folgten.

Da er sich in seinem DJ Set nicht nur auf HipHop fixiert, sondern es schafft diesen perfekt mit Dancehall, RnB und Classics zu mixen, macht ihn in Verbindung mit seinem angesammelten Wissen und dem Gespür eventuelle Clubshits schon weit vor Charteinstieg zu erkennen zum **meistgefragtesten DJ** der Region.

Im Jahr 2004 entschloss sich Da Kid zusammen mit seinem Partner Beatwars das Mixtape „Pimp my Stereo“ aufzunehmen, welches die Kritiker der Hip Hop Szene zum feiern brachte und die Grundlage für zukünftige Mixtape Releases in dieser Formation bilden sollte.

Seit dem Erfolg von „Pimp my Stereo“ sind Beatwars & Da Kid als „**Cutcannibalz Soundsystem**“ in der Clubszene unterwegs. Dabei entstand auch ein weiteres erfolgreiches Club Mixtape: „The Guestlist“, das nun endgültig alle namenhaften Kritiker zum schwärmen und mit unglaublichen 85 Tracks(!) auch zum staunen brachte. Anfang 2006 arbeitete Da Kid wieder mehr mit MCees zusammen und mixte die Street CD von Rollo & Foxn „1000 Bars“.

## Referenzen (Künstler) Auszug

**Samy Deluxe**, Illo & DJ Mixwell (Deluxe Records), Babbasoundz aka **Harris** (Deine Lieblingsrapper/GBZ) & DJ SMOLFACE (**Beathovenz**/Berlin), **Sido** (Aggroberlin), **DMX** (RuffRyders/USA), **Dean Dawson** (GBZ), **D-Flame**, **Bukue One** (Oakland/California), Chilly T. (HR3/Kassel), **Nico Suave** (Hamburg), **Olli Banjo** (Headrush), **Franky Kubrick** (Optik Records), Tua (RoyalBunker), **Mirko Machine** (Turntabledream Hamburg), **DJ JS-1** (Rocksteady Crew/NewYork), **Denyo + DJ Mad** (Beginner/Hamburg), Die L.P. (Berlin), Dike + OnanOn (Bunkerwelt Witten), **DJ Desue** (AggroBerlin/Streetlife Berlin), TooStrong (Dortmund), **Headliners** (Deluxe Records/Hamburg), Mase + Bene + Lord Wax (**MB1000**/Hannover), DJ HYPE & Jim Dunloop (**Phaderheadz**/Berlin), Mystic Dan (Braunschweig), u.v.m.

## Referenzen (Clubs) Auszug

### UK:

London @ The Pool  
London @ Dragon Bar

### Specials:

**Splash! Festival** 2007 (10th) - Europas größtes HipHop Festival  
**Musikmesse Frankfurt** (6 x Showcase am RANE-Stand)  
Fame 06 No. 3 HipHop Indoor Festival 2007 (Leipzig)

### GER:

**Frankfurt** @ Funkadelic, **Leipzig** @ Conne Island, **Schwerin** @ Mexx, **Dresden** @ Terminal1, Leipzig @ Upstream, Bautzen @ Stadtzentrum, Dresden @ Action Konzerthalle, Goslar @ Cineplexx, Leipzig @ Volkspalast, **Halle** @ Miami Club, Dresden @ Whatever, Leipzig @ Bounce87, **Braunschweig** @ Kennelbad, Halle @ Upperclub, Dresden @ Washroom, Leipzig @ Distillery, **Göttingen** @ Blue Note, Wernigerode @ Basement Club, Braunschweig @ Brain Club, Göttingen @ Chaise Longue, Wernigerode @ Eissporthalle, Braunschweig @ Jolly Joker, **Jever**, Leipzig @ Lagerhof, Wolfenbüttel @ Skatehalle Walhalla, Braunschweig @ Vibe Club, Wernigerode @ Waldbad, Leipzig @ Werk II, ...

## Scratches/Tracks für/mit:

Olli Banjo, Franky Kubrick, Samy Deluxe, Tua, Megaloh, Lord Scan, Raportaz, NoisyStylus, Ercandize uvm.

## Awards:

Hiphop.de Award für Optik Radio

## Pressestimmen „THE GUESTLIST“ mixed by Beatwars & Da Kid (Auszug)

MKZWO #63 // Dezember 2005

„Die beiden DJs verstehen ihr Handwerk und liefern 72 min. lang **ein Feuerwerk** an derben und äußerst interessanten Remixen. **Ein Mixtape Burner, der seines gleichen sucht.** ... Schmeißt euren DJ aus dem Club und engagiert euch echte Profis, denn „The Guestlist“ gehört zu **den besten deutschen Mixtapes, die ich jemals gehört habe** ...“

DELICIOUS-MAG // Dezember 2005

„Endlich mal wieder ein Mixtape, was auch wirklich ein Mixtape ist. ... bei den Blends macht denen so schnell keiner was vor. ... verdammt gut gemacht. ... **Mixtape-Tipp des Monats!**“

Webbeatz.de // Dezember 2005

„**4,5** von 5 Sternen, mit Bravour... lässt auf Fortsetzung hoffen.“

PRINZ LEIPZIG // Januar 2006

„Diese Gästeliste kann sich sehen und hören lassen. kompakt und dabei so tanztauglich...“

HipHoppott.de// Januar 2006

„**Danke** Beatwars & Da Kid **für dieses wunderbare Geschenk.** Definitiv eine BombenCD. Action pur.“

HipHopNews.de// Januar 2006

„Ein richtig rundes, gelungenes Mixtape... überzeugt und beeindruckt. **4,5** von 5 Sternen“

HipHop.de // Februar 2006

„ ...verdient sich mit hervorragenden Blends, scharfen Cuts und mustergültigen Übergängen die Bezeichnung ‚Mixtape‘ ohne weiteres. **Hier brennt die Luft...**“

FLASHMAG // März 2006

„ ...zerbomben die Boxen und bringen jeden Kopf zum Nicken... **fettes Teil, geile Cuts,**...“

## Pressestimmen zu „PIMP MY STEREO“ mixed by Beatwars & Da Kid (Auszug)

Hiphop.de // Dezember 2004

„Ausgezeichnete Tracks, gute DJ`s und ein klares Konzept ... **nur schwer zu schlagen.**“

MKZWO // Juni 2005

„Die beiden DJ`s haben es drauf. Man merkt, das sie die Musik aus Leidenschaft mixen... **Gute Tracks, perfekter Mix, gute DJ`s, was will man mehr?** ...“

Delicious-mag.de // Dezember 2004

„Ein Mixtape, zwei DJ`s, 67 Tracks, das ganze **in königlicher Manier** verpackt auf 90 min. Verdammt interessant und abwechslungsreich! **Empfehlung des Monats.**“

Rap.de // Mai 2005

„Glücklicherweise gibt es auch noch DJ`s wie Beatwars und Da Kid, die **ihr Handwerk noch wirklich verstehen.** Ein gutes Mixtape **mit viel Liebe zum Detail.**“

HipHoppott.de // April 2005

„Die DJ`s verstehen auf jeden Fall ihr Handwerk, Cuts und Blends sind gut angebracht, dezent platziert, ... sehr Auto- oder Walkmantauglich ... allesamt mit viel Liebe zum Detail produziert ...“

Prinz // April 2005

„Die Cutcannibalz Crew, zu der auch Leipzigs Finest DJ Beatwars gehört. liefert nun das **nahezu perfekte Mixtape,** ... einen schier endlos andauernden Mix aus HipHop und R`n`B ... „

Weitere Reviews, Discografie, Pressebilder & Informationen befinden sich online auf  
**www.cutcannibalz.com**

Für Bookinganfragen wenden sie sich bitte an  
**booking@cutcannibalz.com**